

## Mandolinen Orchester Zürich

1. Mandoline	Sandra Tinner, Monika Sperr
2. Mandoline	Rita Völlmin, Heidi Kyburz, Margrith Schlegel
Mandola	Arrigo Zanovello
Gitarre	Nanni Jelinek, Gabriela Lasance, Sarah Frei
Kontrabass	Rodolphe Dewarrat
Violine	Markus Schlegel
Schlagwerk, Set	Fabian Frei

\* \* \* \* \*

*Es freut uns, wenn Ihnen unsere Darbietungen gefallen haben, und wir danken Ihnen für einen freiwilligen Beitrag an unsere Unkosten.*

*Nächstes Jahr feiert das Mandolinen Orchester Zürich 100 Jahre! Wir hoffen schon jetzt, Sie 2017 zu unserem Festkonzert begrüßen zu dürfen. Wenn Sie diesen Anlass als Gönnerin oder Gönner unterstützen möchten, einen anderen Beitrag leisten können oder vielleicht sogar aktiv mitspielen wollen, wenden Sie sich an unsere Präsidentin, Rita Völlmin, (044 422 45 03 oder [priorita@bluewin.ch](mailto:priorita@bluewin.ch)).*

*Feiern Sie bald auch ein rundes Jubiläum oder einen anderen besonderen Anlass? Wir treten gern bei Ihnen auf, fragen Sie uns an. Für weitere Informationen zum Orchester besuchen Sie unsere Internetseite:*

[www.mandolinenorchester.ch](http://www.mandolinenorchester.ch)

# Mandolinen Orchester Zürich

Gegründet 1917

Jahreskonzert 2016

## *Reise gegen Norden*

**Leitung Sarah Frei**

\* \* \* \* \*

**Sonntag, 24. April 2016, 17 Uhr  
Zentrum Karl der Grosse  
Kirchgasse 14, 8001 Zürich**

Türöffnung 30 Minuten vor Konzertbeginn  
Freier Eintritt – Kollekte

\*\*\* **HERZLICH WILLKOMMEN** \*\*\*

Rudolf Krebs  
1907 – 1962

**Schwäbische Ländler**  
Allegro

Jean-Philippe Rameau  
1683 – 1764

**Tambourin**

Arr. Alexander König-Ossadtschi

Georg Friedrich Händel  
1685 – 1759  
Arr. Otto Hahne

Vier Tänze aus der **Feuerwerksmusik**  
- Allegro (Rejouissance)  
- Bourrée  
- Menuett I und II

John Jenkins  
1592 – 1678

**Fantasia**  
aus: Meisterwerke englischer Consort  
Musik des frühen 17. Jahrhunderts

Elke Tober-Vogt  
\*1957

**Ceilidh**  
Nach schottischen Tanzmelodien  
1. Reels – 2. Barbara Allen –  
3. Dashing White Sergeant –  
4. Learig – 5. Jigs

\*\*\* **ERFRISCHUNGS PAUSE** \*\*\*

Paul Walthers  
\*1954

**Scandia-Suite**  
- Allegro moderato  
- Adagio  
- Scherzo (Moderato)  
- Rondo (Allegro moderato)

Edvard Grieg  
1843 – 1907  
Arr. Keith David Harris

**Zwei elegische Melodien, Op 34**  
Nr. 1 Hjertesår (Herzwunden)  
Nr. 2 Våren (Ein Frühling)

Benny Andersson,  
Björn Ulvaeus  
Arr. Markus Kockelmann

**ABBA-Medley**  
- Mamma mia  
- Dancing Queen  
- Money, Money, Money  
- Fernando  
- Waterloo

\*\*\* **AUF WIEDERSEHEN** \*\*\*