

Kleine Konzertsouvenire

Volkslied
Arr. Sarah Frei

Im Märzen der Bauer

☆☆☆☆☆

Wolfgang A. Mozart
1756 – 1791
Arr. Konrad Wölki

Zwei Lieder

- Zufriedenheit
- An die Zither

John Dowland
1563 – 1626
Arr. Dieter Kreidler

Lautenlieder

- Who ever thinks or hopes
- Come away, come sweet love
- Fine knacks for ladies

Kunze Reise durch die Operngeschichte

Simon Ives
1600 – 1662
Arr. Ferdinand Neges

Anne Pitt's Masque

A Fancy

Georg F. Händel
1685 – 1759
Arr. Ferdinand Neges

Sarabande

aus der Oper „Rinaldo“

Christoph W. Gluck
1714 – 1787
Arr. Ferdinand Neges

Allegretto

aus dem Ballett „Don Juan“

Wolfgang A. Mozart
1756 – 1791
Arr. Margrit Keller/Sarah Frei

Der Vogelfänger bin ich ja
aus der Oper „Die Zauberflöte“

☆☆☆☆☆

Giuseppe Verdi
1813 – 1901
Arr. G. Corobelli

Reminiscenze Verdiane

Gran Potpourri

Jacques Offenbach
1819 – 1880
Arr. A. H. L.

Chaconne

aus der Operette „Herr und Madame Denis“

Emil Köhler
1895 – 1977

Operettenklänge

☆☆☆ *Pause* ☆☆☆

Die Jüngsten präsentieren : Evergreens

Konrad Elfers
Arr. Sarah Frei

Hej, Pippi Langstrumpf!

Hermann Amann
Arr. Sarah Frei

Eine Insel mit zwei Bergen

Titelmelodie aus „Jim Knopf“

John Lennon &
Paul McCartney
Arr. Peter Egloff

Lady Madonna

Yesterday

☆☆☆☆☆

Franz Regli
*1935

Vom Evergreen zum Top-Hit

dem Mandolinen-Orchester Zürich gewidmet

Karl Haus
*1928

Folklore Andalusia

- Con el Vito
- Tres Morillas
- Adiós, Málaga
- El Paño
- Viva Sevilla